

サクノアカリ

朔の灯

祈りのうた

演奏
歌林かりん

天地に捧げる

大切な人を想う

勇気が湧いてくる

うたごえと

ことばなき笛のうた

2024年3月10日(日)

開演：午後1時30分 開場：午後1時

第1部 演奏会 ～祈りのうた～
演奏 歌林かりん (約70分)

第2部 交流会 午後4時ごろまで

会場：アートステージ 567

参加費：3,000円(ドリンク付き)※要予約、定員20余名

主催：朔の日プロジェクト実行委員会

共催：アートステージ 567



川辺ゆかた・ダムニエン



森美和子 篠笛



ご予約・お問い合わせ：朔の日プロジェクト実行委員会

TEL/FAX 075-256-3759(アートステージ 567) Email sakunoakari.3.11@gmail.com

HP <http://sakunohi-project.fuefuki.org/sakunohiproject/>

東日本大震災からの復興を願って続けてきたこの会ですが、
 その後の各地で起こった様々な出来事、台風、疫病、戦争、そして地震・・・
 それらのことを考えずにはいられません。
 2011年の3.11の震災から丸13年となるこの日、
 ここに集った方々と、祈りのうたを共有し、
 そのあと、思いのさまざまを、語り合えたらと思います。

朔の灯 第一部 演奏会 ～祈りのうた～

演奏 ^{かりん} 歌林

川辺 ゆか うた・ダムニエン

森 美和子 篠笛

【曲目】

- 七つの捧げもの うた、笛、鳴り物
- ゲワ・テンシュ うた、ダムニエン
- 花咲く草原 うた、ダムニエン、笛
- カムル うた、笛
- 山の神うた 笛
- 三春盆唄 笛、鳴り物
- 三角山残照 笛
- 他



【歌林】

川辺ゆかと森美和子の DUO。人々が日々の営みの中で育んできた音楽に魅せられ、日本やチベットの民謡をはじめ、さまざまな国の歌を奏でる。1998年、町家“西陣ファクトリー Garden”で初ライブ。「旧暦新年を祝う会」の企画や、「早乙女田植え」のための楽曲制作、演奏も行っている。

◆ダムニエン◆

チベットの伝統楽器。3コース6本の弦をピックではじいて音を出します。歌や踊りの伴奏や器楽曲の演奏に使われます。

第二部 交流会

東北ゆかりの桑茶、日本酒やおつまみをご用意します。今年の3月10日当日は旧暦2月の「朔」（新月の日）になります。朔日はものごとを始めるのに良い日とされています。話をしたり、聞いたりするなかで、何かが始まるかも？

◎展示「岩手三陸の民俗芸能を知ろう」一階ギャラリー
 岩手県三陸地方の民俗芸能の映像と資料をご覧いただけます。

◎アートステージ 567 では東北からの
 アートグッズを紹介しています 一階コロナ堂

アートステージ 567 は、築100年近くになる京町家。元老舗米穀店を伝統工法で再生した交流スペースです。展覧会、コンサート、ワークショップなど様々な催しを開催しています。一階の東北支援コーナーでは、さきおりの布で作ったポーチ、手刺繍の布巾や手ぬぐいなどのグッズを販売しています。



会場 アートステージ 567

川辺 ゆか うた・ダムニエン

神戸生まれ。時間をかけ宝物のように拾い集められた音楽を伸びやかな歌声で奏で、国境や時代、時空を超え人々を魅了する。日本・チベット・東地中海等の歌をレパートリーにダムニエンで自ら伴奏も行う。国内、地元をはじめオランダ、ドイツ、ベルギー、エクアドルなどで演奏を行う。

森 美和子 篠笛

ソロ公演をはじめ、音楽家や舞踊家、美術家などとの様々な公演を行う。京都・大阪で篠笛教室を主宰。また日本各地の民俗芸能を見聞し学び、その笛の音色を現代の音楽として活かすべく模索を続ける。岩手県北上市の民俗芸能団体「岩崎鬼剣舞（おにけんばい）」を師匠とする「京都鬼剣舞」で笛方をつとめる。



会場：アートステージ 567

芸術文化交流スペース

京都市中京区夷川通り烏丸西入ル巴町 92

TEL/FAX 075-256-3759

HP <https://artstage567.com>

Email gallerly@artstage567.com

アクセス 地下鉄烏丸線丸太町駅⑥番出口から徒歩2分、烏丸・夷川交差点を西へ40m南側